

## Walls Are Tumbling Down: Interkulturelle Kantate als musikalischer Protest

### Öffentliche Generalprobe

Am 10. Februar 2025 präsentieren die international renommierten Künstler\*innen Eunice Martins und Ibrahim Quraishi ihre eigens für Dresden komponierte und einstudierte Kantate »Walls Are Tumbling Down«. Diese interreligiöse, experimentelle Komposition wird um 20 Uhr im Staatsschauspiel Dresden uraufgeführt und ist eine künstlerische Antwort auf gesellschaftliche Missstände.

Die Kantate verbindet jüdische, arabische, west- und ostafrikanische Musiktraditionen und reflektiert Wagemut, Protest und Widerstand. Sie steht in der Tradition des Protestsongs und greift Themen wie Diskriminierung, Migration und Solidarität auf. Historische Bezüge verstärken die universelle Botschaft für Menschlichkeit und Zusammenhalt.

Mit einem temporären Ensemble bestehend aus Musiker\*innen unterschiedlichster Herkunft, darunter Jüd\*innen, Muslim\*innen, Araber\*innen und Afrodeutsche, sowie Erzähler\*innen in Hebräisch, Arabisch, Jiddisch und Deutsch, setzt das Werk ein Zeichen gegen Antisemitismus, Islamophobie und Rassismus. Die Proben fanden an symbolträchtigen Orten statt, die die Herausforderungen marginalisierter Gruppen in Deutschland widerspiegeln.

»WALLS are Tumbling Down« ist ein Projekt von Ibrahim Quraishi und Eunice Martins und wird in Kooperation mit dem Montagscafé des Staatsschauspiel Dresden, dem Verein Dresdner Synagoralchor, der Stiftung PRPGND Fundacja Propaganda Warschau, dem C. Rockefeller Center for the contemporary Arts Dresden, der CYNETART Plattform sowie dem Netzwerk | Medien | Kunst Dresden und wird umgesetzt durch art.revolution und Katrin Meingast.

»WALLS are Tumbling Down« wird gefördert durch den Musikfonds und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder, sowie aus Mitteln der Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz und der Stiftung Kunst und Musik für Dresden und dem Netzwerk Medienkunst Dresden (NMK).

Genre: Konzert Neue Musik

Veranstaltung: **10.02.2025** öffentliche Präsentation, Kleines Haus, Staatsschauspiel Dresden

Dauer: 40 min

Datum: 10.02.2025

Zeit: 20:00 Uhr

Veranstaltungsort: Kleines Haus, Staatsschauspiel Dresden, Glacisstraße 28, 01099 Dresden

Eintritt: frei

Projektseite: <https://t-m-a.de/projekte/walls-are-tumbling-down>



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**K&M** Stiftung  
Kunst und Musik  
für Dresden



gefördert durch  
das Amt für Kultur und  
Denkmalschutz

Dresden.  
DIESES