

NOV 16

26 2011

SYMPOSIUM CYNETART_RE:VISION

[HTTP://CYNETART.DE](http://cynetart.de)

NOV 19

MOTIONCOMPOSER

BEHINDERUNG & KÖRPER-WAHRNEHMUNG
IN VIRTUELLEN ENVIRONMENTS

MIT: ROBERT WECHSLER (TÄNZER UND CHOREOGRAPHER) MARLIES PFEIFFER (SOZIALPÄDAGOGIN)

JOSEPHA DIETZ (MEDIENPÄDAGOGIN) MARC SAUTER (KOMPONIST)

03 PM

05 PM

SAT

CYNETART

INTERNATIONAL FESTIVAL FOR
COMPUTER BASED ART DRESDEN

festspielhaus
hellerau

SAT — NOV 19

MOTIONCOMPOSER

BEHINDERUNG & KÖRPER-WAHRNEHMUNG

03^{PM} IN VIRTUELLEN ENVIRONMENTS

05^{PM}

Das Entwicklerteam **MotionComposer** an der **Bauhaus Universität Weimar** präsentiert zum Symposium **CYNETART_re::vision** neue Möglichkeiten der Bewegungsaktivierung und Körperwahrnehmung für Menschen mit Behinderung. **MotionComposer** steht dabei einerseits für die direkte Verknüpfung von Körperbewegung und musikalischer Klangerzeugung und zugleich für die Entwicklung eines leicht bedienbaren technischen Gerätes.

Viele Menschen mit Behinderung sind in ihrem emotionalen/kreativen Ausdruck eingeschränkt. Das führt zu Krankheiten, wie Depression und die zahlreichen Probleme, die mit Bewegungsmangel verbunden sind. Das Bewegung-in-Musik-Feedback motiviert zum körperlichen Ausdruck.

Das der **CYNETART** vorangegangene interdisziplinäre Projekt **MotionComposer** vermittelte in einem Workshop Grundlagen zum Erstellen interaktiver Klangumgebungen, die speziell auf die Bedürfnisse von Menschen mit Behinderung eingehen. Der Workshop bezog Schüler einer Dresdner Förderschule sowie Tänzer, Musiker, Komponisten, Pädagogen und (Musik-)Therapeuten ein.

Während dem Panel werden die Workshopergebnisse und das Motion-Tracking-System vorgestellt und deren Relevanz für die Arbeit mit Menschen mit Behinderung diskutiert.

DAS TEAM MOTIONCOMPOSER IST UNTERSTÜTZT DURCH DAS EXIST-PROGRAMM DES BUNDESMINISTERIUMS FÜR WIRTSCHAFT UND TECHNOLOGIE. GEFÖRDERT WIRD DAS PROJEKT DURCH DIE SÄCHSISCHE LANDESANSTALT FÜR PRIVATEN RUNDFUNK UND NEUE MEDIEN (SLM).

WWW.MOTIONCOMPOSER.COM