

TRANSDUCERS

Künstlerin

Verena Friedrich

Made in

Köln, 2009

Ingredients and Dimensions

- menschliches Haar
- neun handgefertigte Glaskolben mit elektronischen und mechanischen Komponenten
- Stromkabel
- drei mal drei Meter Fläche

Senses

Gläserne Apparaturen mit biologischen Proben bestimmter Individuen und Sounds, auf die man genau horchen muss.

Ein einzelnes menschliches Haar – zunächst bloßer körperlicher Überrest, doch allein die Möglichkeit biowissenschaftlicher Analyse erhebt es darüber hinaus zum signifikanten Informations-träger mit personenbezogener Aussagekraft.



Post Mortem

Künstler

Jannis Urle Kilian Kreft

Made in

Frankfurt a.M. 2010

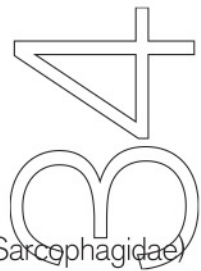
Ingredients and Dimensions

- ein Tableau
- zwei Beamer
- zwei PCs
- eine Infrarotkamera
- Infrarotlicht
- Cameratracking
- anatomische 3-D-Software
- virtuelles Ungeziefer

Senses

Verwesungsprozesse am eigenen Leib

Meine kleine Farm: Die Fleischfliegen (Sarcophagidae) sind eine Familie der Zweiflügler (Diptera) und gehören hier zu den Fliegen (Brachycera). Die Larven der Sarcophaga-Arten leben meist in Aas oder in Kot (Koprophagie).





Zykloide (von lateinisch *cyclus* beziehungsweise griechisch *kýklos* = Kreis und *eidés* = ähnlich):
markiert man am Rand eines Kreises einen Punkt und lässt den Kreis auf einer Geraden entlang rollen, dann beschreibt der markierte Punkt eine Kurve – die Zykloide.



Künstler

André und Michel Décosterd alias Cod.Act

Made in

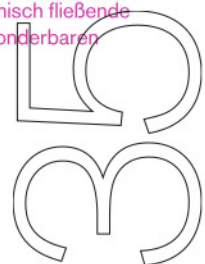
Lausanne (CH), 2009

Ingredients and Dimensions

- fünf miteinander verbundene Stahlrohre zu je rund einem Meter Länge
- ein Triebwerk
- eine Hydraulikpumpe
- ein Lautsprecher je Zylinder
- drei Scheinwerfer
- zehn Meter Durchmesser
- 154 Quadratmeter Fläche
- 600 Kilogramm Gewicht

Senses

Ein Stahlkoloss erzeugt organisch fließende Bewegungen begleitet von sonderbaren Klängen



”

The truth is a compromise.

Künstlerin

Anke Eckardt

Made in

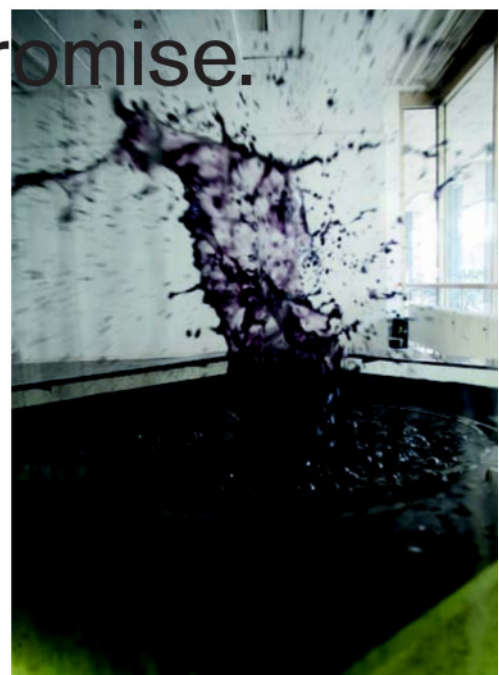
Berlin, 2009

Ingredients and Dimensions

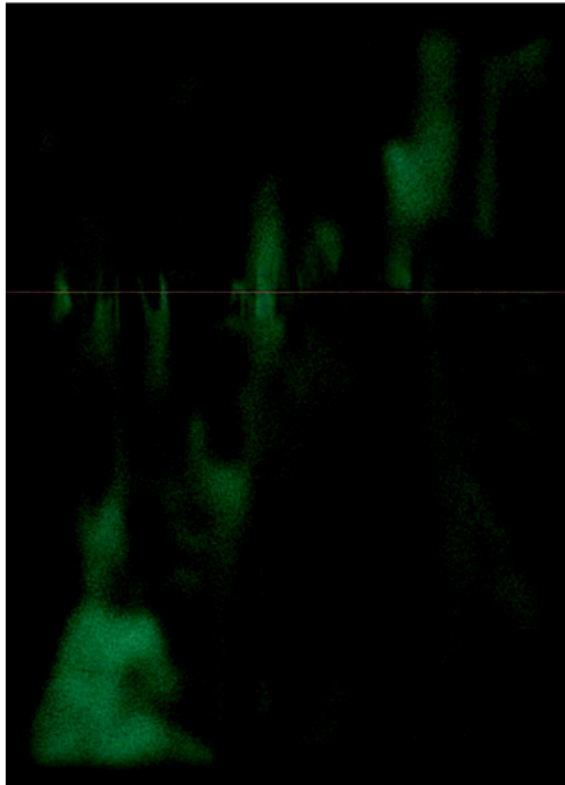
- ein Becken (B 1,6 x L 1,6 x H 0,6 Meter) aus Stahl und Plexiglas
- 1.000 Liter schwarze Flüssigkeit
- zwei Lautsprecher
- ein pneumatisches System
- drei Spots
- mindestens drei mal vier Meter Fläche
- 800 Kilogramm Masse

Senses

Synästhetische Wahrnehmung: ansteigendes Warnsignal, schussartige Klangentladung, Eruption, spritzendes, schwarzes Wasser



LAG



Künstler

Ulf Langheinrich

Made in

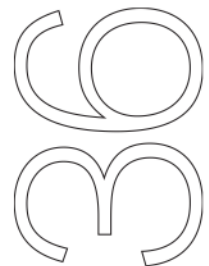
Accra (GH), 2010

Ingredients and Dimensions

- vier Beamer
- 39 Quadratmeter MDF-Platten
- acht Liter Ultra Silver 3-D-Farbe
- driftendes Licht
- stereoskopische Projektionsfelder
- 100 3-D-Brillen

Senses

Optische Erfahrungsräume und
Hintergrundrauschen



Sensitive To Pleasure

Künstlerin

Sonia Cillari

Made in

Amsterdam (NL), 2010

Ingredients and Dimensions

- ein *ambisonischer* Kubus aus Holz (B 2,56 x L 2,56 x H 2,56 Meter)
- 32 Quadratmeter Dämmstoff
- eine *menschliche* Antenne
- ein Transmitter
- *electric impulse interface*
- *electric-field sensing interface*
- vier Empfängerplatten
- acht Lautsprecher
- Infrarot
- *dimmmable lights interface*

Senses

Berührungen, die hör- und sichtbar werden. Körpererfahrung zwischen Lust und Schmerz und die Frage nach dem Phänomen Voyeurismus.

Sensitive to Pleasure darf als eine Hommage an Ovids *Pygmalion* (Buch 10, Vers 243 ff) **gelesen werden:** Der Künstler Pygmalion hat mit der Frauenwelt abgeschlossen und lebt nur noch für seine Bildhauerei. Ohne bewusst an das weibliche Geschlecht zu denken, erschafft er eine Elfenbeinstatue, die wie eine lebendige Frau aussieht. Er behandelt das Abbild immer mehr wie einen echten Menschen und verliebt sich schließlich in seine Kunstfigur.



Mirror

Spieglein, Spieglein an der Wand ...

Künstler

Johanna Roggan, Matthias Härtig,
Frieder Weiß und Michael Lotz

Made in

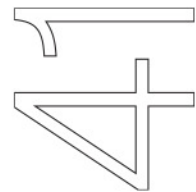
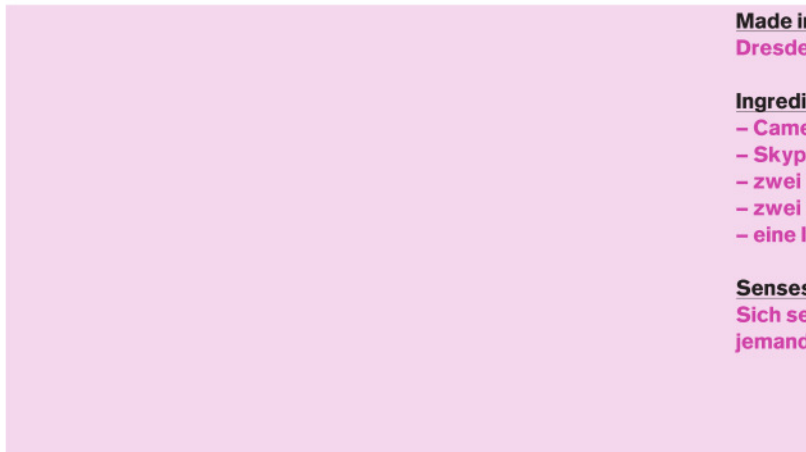
Dresden, 2010

Ingredients

- Camera-Motion-Sensing-System
- Skype OSC
- zwei Kalypso-Rechner
- zwei Kopfhörer
- eine Infrarotkamera

Senses

Sich selbst sehend und hörend durch
jemanden anderes hindurch erfahren.



Frühstück

Künstler

Doppeldenk™

Made in

Leipzig, 2009

Ingredients and Dimensions

- Acryl
- LED's
- PVC
- ein hölzernes Podest
- Gesamtmaße:
B1,4 x L 1,3 x H 1,2 Meter

Senses

Ein farbenfrohes Meditations-
objekt zum Thema Mystik und
Mythen

»Der Alien ist ein in der
irdischen Umgebung
fremdes Wesen und für
uns ein Symbol unserer
eigenen Entfremdung
in der heutigen Gesell-
schaft.«



Künstler

Ritchie Riediger

Made in

Leipzig, 2009

Ingredients and Dimensions

- ein leerer, weißer Raum
- eine Nebelmaschine
- ein winziger Flachbildschirm
- ein Schriftzug
- vier Tageslichtscheinwerfer

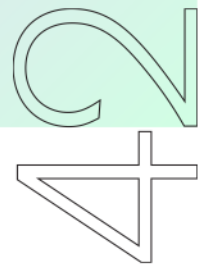
Senses

Komprimierter Nebel, gleißendes Licht und plötzlich Augenkontakt.

[oszo 34]TM

Seltsam, im Nebel zu wandern!
Einsam ist jeder Busch und Stein,
Kein Baum sieht den andern,
Jeder ist allein.

(Hermann Hesse: Im Nebel, 1905)



Künstler

Jens Wunderling

Made in

Berlin, 2008 – 2010

Ingredients and

Dimensions

- ein Computer
- Drucker, Projektoren, Screens
- selbstgeschriebene Software
- Zugang zu Sozialen Netzwerken wie Twitter, Facebook, Flickr und anderen
- vorbeiziehendes Publikum

Senses

Zurschaustellung der eigenen Gedanken im öffentlichen Raum

Default to Public

That's how the
Net works!



Künstler

Volker Morawe und Tilman Reiff alias
zwei Drittel //////////fur////

Made in

Köln, 2009

Ingredients and Dimensions

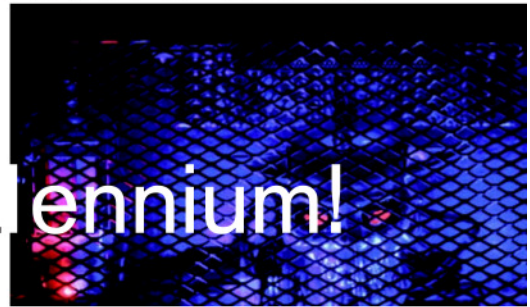
- ein hölzerner Automat in der Größe eines Gitarrenverstärkers
- vier Endstufenröhren
- ein Soundsystem
- Nebelmaschine
- acht Scheinwerfer
- Stroboskop
- Sensorik: Mosh Meter, Mosh Sensor, Mosh Master (...)

Senses

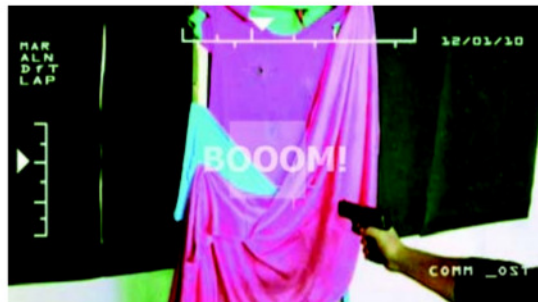
Heavy Noises, Headbanging und Pogen –
Metal durch Moshen!

MoshPit Amp

Welcome to a new Metalennium!



IT'S LIKE SHOOTING WEAPONS IN A CREATIVE WAY!
WE WANT TO SEE THE POP-PIRATE WALKING
THE HIGHSTREET SHOOTING BULLETS OF STYLE!



WOPPOW

Künstler

ubermorgen.com alias lizylx und
Hans Bernhard feat. Annabe

Made in

Wien (AT), 2009

Ingredients and Dimensions

- ein Flatscreen
- zwei Lautsprecher

Senses

Hört und sieht von Munition durchlöcherter
Haute Couture in Neon



Künstler Igor Sovilj in Kooperation mit Mladen
Bundalo, Dajan Spiric und intolight (Dresden)

Made in Prijedor (BiH) und Dresden, 2010

Ingredients and Dimensions

- eine konvexe Projektionsfläche
- ein Beamer
- haptische Interfaces
- ein Zeppelin
- zwei Brücken
- sechs Türen von Jannis Kounellis
- die bosnische Sonnenpyramide
- Pacman
- neun Fotografien
- im Raum schwebende Vorurteile

Senses

Ein spielerischer Galerierundgang am Platz –
visuelle Action per Joystick.

Art Zeppelin / Imaginary Pavilion of Bosnia and Herzegovina

Igor Sovilj ist ein sehr guter Koch!

