

CYNETart-Programmübersicht

29. Oktober:

Kunsthaus Dresden

20 Uhr

Eröffnung der CYNETart-Ausstellung

30. Oktober bis 16. November:

Kunsthaus Dresden

CYNETart-Ausstellung
Dienstag - Freitag 14 - 19 Uhr
Samstag/Sonntag 12 - 20 Uhr
Führungen: +49-351-804 14 56

30. Oktober:

Festspielhaus Hellerau

20 Uhr

22 - 24 Uhr

19 - 24 Uhr, *Installationen:*

Preisverleihung CYNETart-Wettbewerb 2008

»passage« kondition pluriel, *choreografische Installation*

»Perfekt Human« Mika Satomi & Hannah Perner-Wilson, *Performance*

»Rechnender Raum« Ralf Baecker

»Lido« Jan-Peter E.R. Sonntag

»ÆS02 interim camp« Marcus Wendt & Vera-Maria Glahn

»Mutare« Alim Pascht-Han

»[OSZO 24]TM - 4,2 MWh« - »[OSZO 25]TM - Beda Venerabilis« - »[OSZO 26]TM - till death do us part« Ritchie Riediger

31. Oktober:

Festspielhaus Hellerau

10 - 13 Uhr

11 - 13 Uhr

14 - 21 Uhr

17.30 - 18.30 Uhr

19 Uhr

21.30 - 24 Uhr

10 - 24 Uhr, *Installationen:*

send & receive Kulturbrunch

»passage« kondition pluriel, *choreografische Installation*

Post Me_New ID-Forum I

»passage« kondition pluriel, *choreografische Installation*

»Perfekt Human« Mika Satomi & Hannah Perner-Wilson, *Performance*

»passage« kondition pluriel, *choreografische Installation*

»Rechnender Raum« Ralf Baecker

»Lido« Jan-Peter E.R. Sonntag

»ÆS02 interim camp« Marcus Wendt & Vera-Maria Glahn

»Mutare« Alim Pascht-Han

»[OSZO 24]TM - 4,2 MWh« - »[OSZO 25]TM - Beda Venerabilis« - »[OSZO 26]TM - till death do us part« Ritchie Riediger

1. November:

Festspielhaus Hellerau

11 bis 19 Uhr

19 Uhr

20 Uhr

21 Uhr

10 - 24 Uhr, *Installationen:*

Post Me_New ID-Forum II

»Perfekt Human« Mika Satomi & Hannah Perner-Wilson, *Performance*

»tram.way Project« Dariusz Makaruk & Katarzyna Justka, *audiovisuelles Projekt*

Makunouchi Bento & Vali Chincisan, Simultan Screening, *audiovisueller Abend*

»Rechnender Raum« Ralf Baecker

»Lido« Jan-Peter E.R. Sonntag

»ÆS02 interim camp« Marcus Wendt & Vera-Maria Glahn

»Mutare« Alim Pascht-Han

»[OSZO 24]TM - 4,2 MWh« - »[OSZO 25]TM - Beda Venerabilis« - »[OSZO 26]TM - till death do us part« Ritchie Riediger

2. November:

Festspielhaus Hellerau

11 Uhr

13 - 18 Uhr

11 - 19 Uhr, *Installationen:*

»Music of life« Music&Science-Projekt der Künstlergruppe Π-XL, *Aufführung*

Post Me_New ID-Forum III

»Rechnender Raum« Ralf Baecker

»Lido« Jan-Peter E.R. Sonntag

»ÆS02 interim camp« Marcus Wendt & Vera-Maria Glahn

»Mutare« Alim Pascht-Han

»[OSZO 24]TM - 4,2 MWh« - »[OSZO 25]TM - Beda Venerabilis« - »[OSZO 26]TM - till death do us part« Ritchie Riediger

6. November:

Festspielhaus Hellerau

20 - 23 Uhr

20 - 23 Uhr, *Installationen:*

»camera orfeo« Penelope Wehrli, *auto-choreografische Komposition*

»Lido« Jan-Peter E.R. Sonntag

»[OSZO 24]TM - 4,2 MWh« – »[OSZO 25]TM – Beda Venerabilis« – »[OSZO 26]TM – till death do us part« Ritchie Riediger

7. November:

Festspielhaus Hellerau

20 - 1 Uhr

20 - 1 Uhr, *Installationen:*

»camera orfeo« Penelope Wehrli, *auto-choreografische Komposition*

»Lido« Jan-Peter E.R. Sonntag

»[OSZO 24]TM - 4,2 MWh« – »[OSZO 25]TM – Beda Venerabilis« – »[OSZO 26]TM – till death do us part« Ritchie Riediger

8. November:

Kulturzentrum Scheune

Ab 10 Uhr

»MB21-mediale Bildwelten«, Medienfestival und Präsentation der Preisträger des Deutschen Multimediapreises für Kinder und Jugendliche in Dresden

Festspielhaus Hellerau

19 - 22 Uhr

22 Uhr

19 - 22 Uhr, *Installationen:*

»camera orfeo« Penelope Wehrli, *auto-choreografische Komposition*

»automatique clubbing« DS-X.org

»Lido« Jan-Peter E.R. Sonntag

»[OSZO 24]TM - 4,2 MWh« – »[OSZO 25]TM – Beda Venerabilis« – »[OSZO 26]TM – till death do us part« Ritchie Riediger

16. November:

Kunsthhaus Dresden

16 Uhr

»Tools to Search« Agnes Meyer-Brandis, *Performance-Vortrag*