

## CYNETart-Programmübersicht

### 29th October: Kunsthau Dresden

8pm CYNETart exhibition - opening

### 30th October: Festspielhaus Hellerau

8pm CYNETart award ceremony 2008  
10 – 12pm »passage« kondition pluriel, *choreographic installation*  
»Perfekt Human« Mika Satomi & Hannah Perner-Wilson, *performance*  
7 – 12pm, *installations:* »Rechnender Raum« Ralf Baecker  
»Lido« Jan-Peter E.R. Sonntag  
»ÆS02 interim camp« Marcus Wendt & Vera-Maria Glahn  
»Mutare« Alim Pascht-Han  
»[OSZO 24]<sup>TM</sup> - 4,2 MWh« – »[OSZO 25]<sup>TM</sup> – Beda Venerabilis« – »[OSZO 26]<sup>TM</sup> – till death do us part« Ritchie Riediger

### 31st October: Festspielhaus Hellerau

10am – 1pm Send & Receive culture brunch  
11am – 1pm »passage« kondition pluriel, *choreographic installation*  
2 – 9pm Post Me\_New ID-Forum I  
5.30 - 6.30pm »passage« kondition pluriel, *choreographic installation*  
7pm »Perfekt Human« Mika Satomi & Hannah Perner-Wilson, *performance*  
9.30 – 12pm »passage« kondition pluriel, *choreographic installation*  
10am – 12pm, *installations:* »Rechnender Raum« Ralf Baecker  
»Lido« Jan-Peter E.R. Sonntag  
»ÆS02 interim camp« Marcus Wendt & Vera-Maria Glahn  
»Mutare« Alim Pascht-Han  
»[OSZO 24]<sup>TM</sup> - 4,2 MWh« – »[OSZO 25]<sup>TM</sup> – Beda Venerabilis« – »[OSZO 26]<sup>TM</sup> – till death do us part« Ritchie Riediger

### 1st November: Festspielhaus Hellerau

11am – 7pm Post Me\_New ID-Forum II  
7pm »Perfekt Human« Mika Satomi & Hannah Perner-Wilson, *performance*  
8pm »tram.way Project« Dariusz Makaruk & Katarzyna Justka, *audio-visual project*  
9pm AV night: Makunouchi Bento & Vali Chincisan, Simultan Screening  
10am – 12pm, *installations:* »Rechnender Raum« Ralf Baecker  
»Lido« Jan-Peter E.R. Sonntag  
»ÆS02 interim camp« Marcus Wendt & Vera-Maria Glahn  
»Mutare« Alim Pascht-Han  
»[OSZO 24]<sup>TM</sup> - 4,2 MWh« – »[OSZO 25]<sup>TM</sup> – Beda Venerabilis« – »[OSZO 26]<sup>TM</sup> – till death do us part« Ritchie Riediger

### 2nd November: Festspielhaus Hellerau

11am »Music of life« Music&Science-Project of the group of artists PI-XL, *performance*  
1 – 6pm Post Me\_New ID-Forum III  
11am – 7pm, *installations:* »Rechnender Raum« Ralf Baecker  
»Lido« Jan-Peter E.R. Sonntag  
»ÆS02 interim camp« Marcus Wendt & Vera-Maria Glahn  
»Mutare« Alim Pascht-Han  
»[OSZO 24]<sup>TM</sup> - 4,2 MWh« – »[OSZO 25]<sup>TM</sup> – Beda Venerabilis« – »[OSZO 26]<sup>TM</sup> – till death do us part« Ritchie Riediger

**6th November:**  
**Festspielhaus Hellerau**

8 – 11pm

8 – 11pm, *installations:*

»camera orfeo« Penelope Wehrli, *auto-choreographic composition*

»Lido« Jan-Peter E.R. Sonntag

»[OSZO 24]<sup>TM</sup> - 4,2 MWh« – »[OSZO 25]<sup>TM</sup> – Beda Venerabilis« – »[OSZO 26]<sup>TM</sup> – till  
death do us part« Ritchie Riediger

**7th November:**  
**Festspielhaus Hellerau**

8pm – 1am

8pm – 1am, *installations:*

»camera orfeo« Penelope Wehrli, *auto-choreographic composition*

»Lido« Jan-Peter E.R. Sonntag

»[OSZO 24]<sup>TM</sup> - 4,2 MWh« – »[OSZO 25]<sup>TM</sup> – Beda Venerabilis« – »[OSZO 26]<sup>TM</sup> – till  
death do us part« Ritchie Riediger

**8th November:**  
**Kulturzentrum Scheune**

starting 10am

»MB21-mediale Bildwelten«, MB21: Lounge/ presentation of the entries in the  
competition (MB21)

**Festspielhaus Hellerau**

7 – 10pm

10pm

7 – 10pm Uhr, *installations:*

»camera orfeo« Penelope Wehrli, *auto-choreographic composition*

»automatique clubbing« DS-X.org

»Lido« Jan-Peter E.R. Sonntag

»[OSZO 24]<sup>TM</sup> - 4,2 MWh« – »[OSZO 25]<sup>TM</sup> – Beda Venerabilis« – »[OSZO 26]<sup>TM</sup> – till  
death do us part« Ritchie Riediger

**16th November:**  
**Kunsthhaus Dresden**

4pm

»Tools to Search« Agnes Meyer-Brandis, *performance lecture*